

Poppie tekenen

Vandaag gaan we een kabouter tekenen, Poppie. Tekenend begint eigenlijk met kijken. Je kunt kijken naar een plaatje dat je wilt tekenen. Maar je kunt ook kijken naar iets in het echt dat je wilt tekenen, de meester of juf bijvoorbeeld. Je kunt ook 'kijken in je hoofd'; je denkt dan na over hoe iets dat je wilt tekenen eruit moet zien. Vandaag kijken we naar het hoofd van Poppie om dat te tekenen.



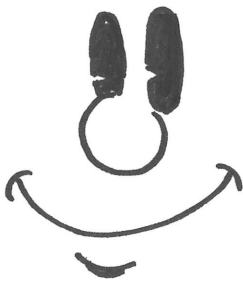
- 1) **Laten we beginnen met de neus**, in het midden. Maar kijk eens goed, de neus zit eigenlijk niet in het midden, maar een stukje eronder. Het is een rondje dat net niet helemaal is dicht gemaakt.
- 2) **Dan de ogen**. Dit zijn ovalen met een driehoekje eruit. Het handigste is om eerst het driehoekje te tekenen en dan de rest van het ovaal. Daarna kleur je het ovaal in.
- 3) **Onder de neus tekenen we de mond**. Die mond is best breed, wel drie keer zo breed als de neus. Teken eerst een boog en dan aan de einde van deze boog twee haakjes. Meestal is Poppie blij, maar als hij bang is dan is zijn mond een ovaal, en als hij onzeker is dan is het meer een kronkelende lijn. Probeer maar een verschillende vormen uit. Onder de mond teken je nog een klein boogje.
- 4) **Poppie heeft een baard met krullen**. Begin een stukje links naast de neus, nog verder dan de zijkant van de mond. Je maakt dan allemaal kleine boogjes die elkaar net wel, en soms net niet, raken. Kijk maar eens goed hoe de baard onder de mond van Poppie heen loopt. Niet te dicht op de mond, anders krijgt Poppie niet zijn vrolijke bolle snoet.
- 5) **Nu de zijkanten van zijn hoofd**. Dit zijn twee lijntjes die een beetje gebogen zijn. Begin een stukje naast en boven de ogen en trek de lijn tot aan de bovenkant van de baard. Op de plek waar de zijkant van het hoofd de baard raakt, maken we twee 'lusjes'. Dit worden de oren van Poppie. Poppie is geen konijn, zijn oren zitten niet boven op zijn hoofd, maar aan de zijkant. Kijk maar eens waar de oren van je klasgenoten zitten, de bovenkant van je oren zit net zo hoog als hun ogen.
- 6) **Nu maken we een begin van de muts**. Eerst een lijn tussen de zijkanten van het hoofd. Daarna twee lijntjes omhoog, het leukste wordt het als deze niet precies even hoog zijn. Als je goed kijkt zie je dat al deze lijnen niet recht zijn, maar ze zijn allemaal wat gebogen. Oh ja, in de oren maak je ook nog een klein 'friemeltje'. Ik heb nu een boogje met een streepje in het midden gedaan. Soms doe ik ook alleen een boogje.
- 7) **Nu de bovenkant van de muts**. Bij Poppie staat deze altijd scheef, het maakt niet uit welke kant op. Teken een soort scheef driehoek boven op de twee lijnen die er al stonden van de muts. Doe het niet te netjes, Poppie is toch ook niet netjes op zijn muts? Het lijkt leuk als je aan een van de zijkanten een paar bobbels tekent en nog een paar strepen in de muts. Ook teken ik hier twee plukjes haar aan de zijkant van Poppies hoofd. Dit zijn twee driehoekjes, maar ook hier weer niet met rechte lijnen.
- 8) **Nu teken je de wenkbrauwen**. Die kunnen allerlei vormen hebben. Probeer maar eens wat vormen en je ziet dat Poppie blij, boos, bang of verbaasd is. De wenkbrauwen moeten natuurlijk wel bij de mond passen. Meestal zijn de wenkbrauwen boogjes die iets langer zijn aan de zijkant. Ook tekenen we nog twee kleine streepje naast de ogen. Zo kijkt Poppie extra vriendelijk.
- 9) **Dit is alweer de laatste stap**. We gaan nu een aantal lijnen wat dikker maken. Het maakt eigenlijk niet uit welke lijnen dit zijn. Het mooiste is om vooral lijnen aan één kant van het hoofd en aan de onderkant wat dikker te maken. Ook tekenen we nog een paar boogjes buiten het hoofd. Zo lijkt Poppie een stuk levendiger. Je hebt nu je eigen Poppie getekend! Misschien is hij wat anders dan in het boek, maar dat geeft helemaal niets. Het is immers jouw Poppie. Onder een kunstwerk zet je naam, signeren heet dat.

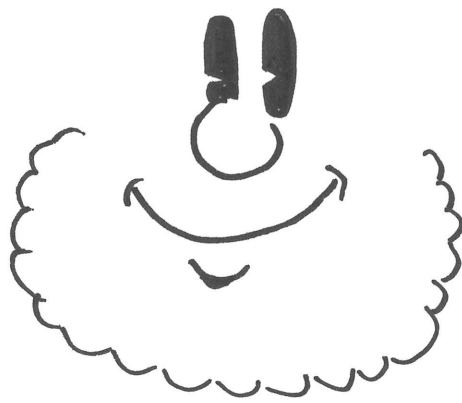
Ik hoop dat je fijn getekend hebt,

Groetjes van Joost Keers (illustrator)

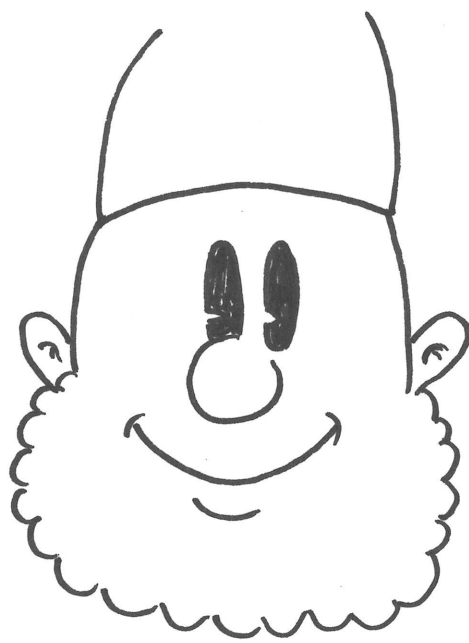
C

















J. J. J.